

## Edvardas Jonas Riomeris



Pavadinimas	Edvardas Jonas Riomeris
Muziejus	Lietuvos nacionalinis dailės muziejus
Fondas	pagrindinis
Tipas	tapyba
Sritys	menas, profesionalioji dailė
Pirminės apskaitos numeris	LDM ED 65701
Inventorinis numeris	LDM T 343
Matmenys	aukštis – 54 cm plotis – 41 cm
Medžiagos	popierius
Autorius (-iai)	Alfredas Römeris
Sukūrimo data	1859 m.

Ekspionato aprašymas

Edvardas Jonas Riomeris – tapytojas, iliustruotojas. Gimė 1806 m. Vilniuje. Meno ir literatūros mokėsi Vilniaus universitete. Dailės žinių sėmėsi pas Joną Rustemą. Parodose dalyvavo nuo 1820 m. Už dalyvavimą 1831 m. sukilime buvo ištremtas į Vologdos guberniją. Sugrįžęs į Vilnių, dalyvavo visuomeninėje, kultūrinėje veikloje. 1858–1860 m. dalyvavo Lietuvos gubernijos komitete, rūpinosi panaikinti baudžiavą. Aktyviai dalyvavo Vilniaus archeologinės komisijos veikloje, buvo Senienų muziejaus rėmėjas, Vilniaus labdaros draugijos, Varšuvos ir Krokuvos dailės skatinimo draugijų narys, vienas iš Žemės ūkio ir Kredito draugijų įkūrėjų. Akvarele sukūrė nedidelio formato portretų, peizažų, žanrinių kompozicijų. Mirė 1878 m. Antanašės dvare.

Edvardas Jonas Riomeris pavaizduotas stovintis, pasisukę į dešinę, o veidą atgręžęs į žiūrovą. Veidas pailgas, akys mažos, po nosimi ūsai, smakrą dengia ruda barzda. Vilki pilku švarku, iš po kurio matyti balta marškinių apykaklė, kaklaraištis ir liemenė. Kairiąją ranką laiko užkišęs už švarko skverno. Piešinys raiškus, realistinis, plastiškai modeliuotos formos, subtilus šviesos ir šešėlių žaismas. Spalvos negausios: gelsva, ruda ir juoda, turtingos tonų.

Signuota apačioje kairėje balta spalva:

ARómer 1859.

Parengė Rima Rutkauskienė