

Svetimas kelias



Pavadinimas	Svetimas kelias
Muziejus	Lietuvos nacionalinis dailės muziejus
Fondas	pagrindinis
Tipas	estampas
Sritys	menas, profesionalioji dailė (grafika)
Pirminės apskaitos numeris	LNDM ED 151968
Inventorinis numeris	LNDM G 22614
Matmenys	aukštis (lakštas) – 51,5 cm plotis (lakštas) – 41 cm aukštis (vaizdas) – 46,8 cm plotis (vaizdas) – 38 cm
Medžiagos	popierius
Autorius (-iai)	Alfonsas Dargis
Sukūrimo data	1949 m.
Sukūrimo stilius ir periodas	modernizmas

Ekspionato aprašymas

Dailininko Alfonso Dargio kūryba analizuoja dramatišką žmogaus likimą, jo santykius su gamta ir socialine aplinka. Pirmaisiais pokario metais menininką slėgė Lietuvoje paliktų namų ilgesys, o gimtinės motyvas suteikė kūrybai lyriškumo ir graudulio. Savo kompozicijose jis eksperimentavo, laisvai elgėsi su žmogaus figūra, kuri įgavo ypatingą reikšmę. Ji komiška, tragiška, liūdna, sudvigubinta. Menininko kūriniams būdingas modernumas bei deformacijos ir hiperbolizmo elementų buvimas. Siužetuose ir motyvuose taip pat gausu ir simbolinių ženklų, metaforiškų sugretinimų. Spalvų kontrastai aštrūs, tapybos gestas drąsus. Dailininkas transformavo ir stilizavo žmogaus galvą, akis ar nosis. Toks elgimasis su žmogaus veidu suteikė kūrybai ironijos bruožų. Kompozicijos fonas be faktūros ir tepimo pėdsakų, jose jungiami įvairūs motyvai bei siužetai, nuotaikų kaita laisva ir plati. Šis raižinys grafiškas, subtiliai niuansuotas, plonos linijos bei plastiško piešinio.

Aprašė Irena Dobrovolskaitė.