

Ružanai



Pavadinimas	Ružanai
Muziejus	Lietuvos dailės muziejus
Fondas	pagrindinis
Tipas	estampas
Sritys	menas, profesionalioji vaizduojamoji dailė
Pirminės apskaitos numeris	LDM ED 131473
Inventorinis numeris	LDM G 491/a
Matmenys	aukštis (lakštas) – 32,7 cm plotis (lakštas) – 44,7 cm aukštis (vaizdas) – 19,8 cm plotis (vaizdas) – 28,8 cm
Medžiagos	popierius
Autorius (-iai)	Napoleonas Orda Aloyzas Miserovičius
Sukūrimo data	XIX a. pab.
Sukūrimo stilius ir periodas	romantizmas
Gamintojas (-jai)	Maksimiljano Fajanso litografijos spaustuvė

Ekspionato aprašymas

Napoleonas Orda (1807–1883) – dailininkas ir kompozitorius, išsilavinęs romantizmo epochos žmogus, ypač domėjęsis savo krašto praeitimi, daug keliavęs ir piešęs senąsias Europos pilies bei miestų panoramas. 1875–1883 Maksimiljano Fajanso spaustuvėje buvo leidžiamos litografijos pagal N. Ordos piešinius. Išleistos 8 vaizdų serijos, talpinančios 260 lakštų, apjungtos bendru pavadinimu „Lenkijos istorinių vaizdų albumas“. Litografijoje vaizduojamas didingas klasikinių formų Ružanų dvaras tuometinėje Gardino gubernijoje, priklausęs LDK didikų Sapiegų giminei. Šių rūmų koplyčioje buvo saugomi šventojo Kazimiero palaikai, dėl karų neramumų čia perkelti iš Vilniaus katedros (1655). Paskutiniu metu Sapiegų giminės Ružanų dvaro valdytoju buvo Eustachijus Sapiega. Dailininkas kruopščiai atkūrė panoraminio peizažo ir pastatų grožį, vaizdą pagyvindamas praeivių figūrėlėmis. Subtili toninė litografijos modeliūtė, nedideli apšvietimo kontrastai padeda dailininkui perteikti erdvės pojūtį, o neramiai judanti medžių lapija bei vingrūs debesys sustiprina romantišią kūrinių atmosferą.

Aprašė Regina Urbonienė