

Interjero dekoras



Pavadinimas	Interjero dekoras
Muziejus	Lietuvos nacionalinis dailės muziejus
Fondas	pagrindinis
Tipas	estampas
Sritys	menas
Pirminės apskaitos numeris	LNDM ED 131542
Inventorinis numeris	LNDM G 641
Matmenys	aukštis (lakštas) – 48 cm plotis (lakštas) – 53,5 cm aukštis (vaizdas) – 47,5 cm plotis (vaizdas) – 50,5 cm
Medžiagos	popierius
Autorius (-iai)	Pranciškus Smuglevičius Marco Carloni
Sukūrimo data	1776 m.
Sukūrimo vieta	Roma, Italija
Sukūrimo stilius ir periodas	klasicizmas

Ekspionato aprašymas

XVI a. valdant popiežiui Leonui X, kasinėjimų Eskviline metu buvo atrasti kambariai su freskomis, laikyti Tito termų liekanomis, dabar įvardijami kaip Nerono Aukso rūmų griuvėsiai. Romos antikvaras ir paveikslų pirklys Lodoviko Mirri 1774 gavo leidimą atkasti šias patalpas. Jis pasamdė perpiešti atkasamus griuvėsius tuo metu Romoje sudijavusį tapytoją Prancišką Smuglevičių. Albumas pagal šiuos piešinius, pavadintas „Tito termų liekanos ir jų vidaus tapyba“, pradėtas leisti 1776. Buvo parengtos dvi jo versijos: nespaltotų raižinių ir akvarele bei gvašiu spalvintų lakštų albumai. Raižytojas ir spalvintojas – Markas Karloni (Marco Carloni, 1742–1796). Manoma, kad siekiant estetinio patrauklumo, atkurti kai kurių freskų neišlikę fragmentai bei ornamentika. Tai meninė leidėjų išmonė. Šiame raižinyje lanksčia linija, meistriška linija, paraleliniu štrichu sukurta buitinė scena – motina, glostanti berniuką, bei ant akmens luito priklaupęs nuogas jaunuolis.

Aprašė Regina Urbonienė