

Edvardo Jono Riomerio portretas



Pavadinimas	Edvardo Jono Riomerio portretas
Muziejus	Lietuvos nacionalinis dailės muziejus
Fondas	pagrindinis
Tipas	tapyba
Sritys	menas, profesionalioji vaizduojamoji dailė
Pirminės apskaitos numeris	LNDM ED 147
Inventorinis numeris	LNDM T 2070
Matmenys	aukštis – 92 cm plotis – 75,5 cm
Medžiagos	drobė
Autorius (-iai)	Edvardas Matas Römeris
Sukūrimo data	XIX a.

Ekspionato aprašymas

Edvardas Jonas Riomeris (1806–1878) – dailininkas, visuomenės veikėjas. Vilniaus gubernijos bajorų maršalkos Mykolo Juozapo Riomerio sūnus, dailininkų Alfredo ir Edvardo Mato Riomerių tėvas. Vilnietis. 1822–25 m. Vilniaus universitete studijavo literatūrą. Domėdamasis daile, lankė Mykolo Podolinskio ir Jono Rustemo vedamus užsiėmimus. Už dalyvavimą anticariniam judėjime areštuotas, kalintas, 1838 m. ištremtas į Vologdos guberniją. 1852 m. grįžęs į Lietuvą, dirbo Vilniaus archeologijos komisijoje, buvo Labdarių draugijos įstaigų direktorius, vienas iš Choristų ir vargonininkų mokyklos steigėjų, baudžios panaikinimą svarsčiusios komisijos pirmininkas. Yra nutapęs (daugiausia akvarele) portretų, peizažų, iliustravo Stanislovo Moniuškos dainų rinkinį „Namų dainynas“.

Pusės figūros portretas vaizduoja maždaug 60 metų vyrą trimis ketvirčiais pasisukusį į kairę. Vyras tamsiaplaukis, žilstelėjęs, su ūsais ir barzda. Vilki juodą švarką, juodą liemenę ir baltus marškinius. Fonas bedaktis tamsiai pilkas. Nesignuota.

Aprašė Dalia Tarandaitė