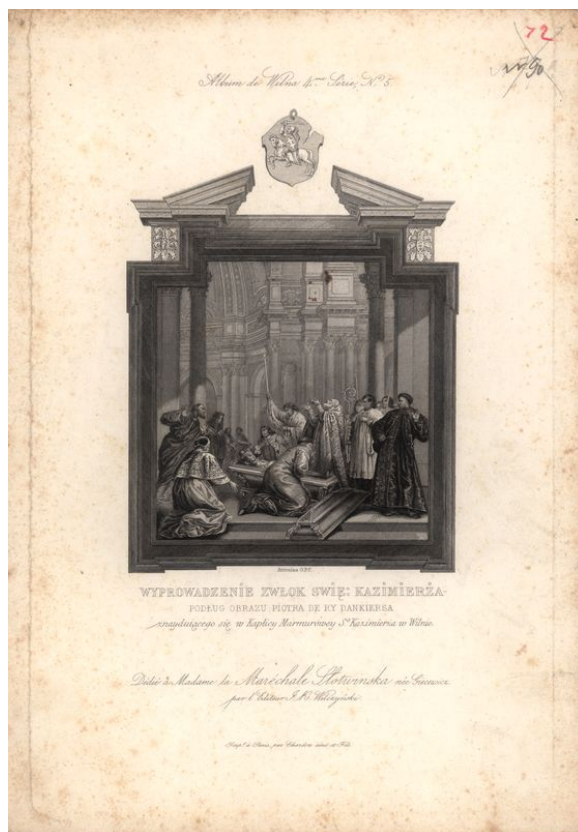


Šv. Kazimiero karsto atidarymas



Pavadinimas	Šv. Kazimiero karsto atidarymas
Muziejus	Lietuvos nacionalinis dailės muziejus
Fondas	pagrindinis
Tipas	estampas
Sritys	menas
Pirminės apskaitos numeris	LNDM ED 134450
Inventorinis numeris	LNDM G 2098/a
Matmenys	aukštis (lakštas) – 22 cm plotis (lakštas) – 15,9 cm aukštis (vaizdas) – 10,5 cm plotis (vaizdas) – 9 cm
Medžiagos	popierius
Autorius (-iai)	Michelangelo Palloni Antonis Oleščinskis Jonas Kazimieras Vilčinskis
Sukūrimo data	1849 m.
Sukūrimo stilius ir periodas	romantizmas

Ekspionato aprašymas

Vilniaus arkikatedros Šv. Kazimiero koplyčios freskas 1692 sukūrė italų menininkas Mikelanželas Palonis. Freskoje „Šv. Kazimiero karsto atidarymas“ pavaizduota scena, paimta iš Vilniaus vyskupo Benedikto Vainos aprašymo, siųsto į Romą (1604). Jame vyskupas pasakojo: „Atidarius karstą, pasklido nuostabus kvapas“, šventojo kūnas buvo rastas „tarsi šiandien palaidotas“. Šv. Kazimierą Palonis pavaizdavo ilgu raudonu rūbu, puoštu šermuonėlių kailiu, su kunigaikščio karūna, pečius siekiančiais plaukais. Plastinė freskų kalba ir kompozicija – barokinės. Scenų dramatiškumas pabrėžiamas iškeltomis personažų rankomis, ekspresyviais figūrų judesiais, nutolstančiomis sakralinių pastatų erdvėmis. Smulkiu, meistrišku štrichu raižytojas Antonis Oleščinskis atkūrė M. Palonio freskos kompoziciją ir nuotaiką.

Aprašė Regina Urbonienė