

Stebuklas prie šv. Kazimiero karsto



Pavadinimas Stebuklas prie šv. Kazimiero karsto

Muziejus Lietuvos dailės muziejus

Fondas pagrindinis

Tipas estampas

Sritys menas

Pirminės apskaitos numeris LDM ED 134456

Inventorinis numeris LDM G 2100

Matmenys aukštis (lakštas) – 13,3 cm
plotis (lakštas) – 16 cm

Medžiagos popierius

Autorius (-iai) Michelangelo Palloni
Antonis Oleščinskis
Jonas Kazimieras Vilčinskis

Sukūrimo data 1850 m.

Sukūrimo stilius ir periodas romantizmas

Ekspionato aprašymas

Graviūra „Mergaitės iš numirusiųjų prisikėlimo stebuklas prie šv. Kazimiero karsto“ sukurta pagal Vilniaus katedros Šv. Kazimiero koplyčioje esančią freską. Ši nedidelio formato raižinį ypač smulkia detalia raižysena pliene meistriškai išraižė Antonis Oleščinskis, siekdamas įamžinti garsųjį kūrinį, kurį 1692 nutapė italų menininkas Mikelandželas Palonis. Ikonografinė freskos programa remiasi šv. Kazimiero gyvenimo aprašymu. Graviūromis iliustruota augustinų vienuolio Hilariono knyga „Il breve compendio della vita morte, e miracolo del Santissimo Principe Casimiro Figlio del Magno Casimiro re di Polonia“ (Neapolis, 1629) buvo pirmasis šventojo karaliaus ikonografijos šaltinis, juo ir sekė Palonis. Freskoje „Stebuklas prie šv. Kazimiero karsto“ vaizduojama stebuklingai prisikėlus mergaitė ir jos tėvai, kurie meldėsi prie šventojo karsto.

Aprašė Regina Urbonienė