

Tvirtovės paėmimas. Jono Chrizostomo Paseko „Atsiminimų“ iliustracija



Pavadinimas	Tvirtovės paėmimas. Jono Chrizostomo Paseko „Atsiminimų“ iliustracija
Muziejus	Lietuvos dailės muziejus
Fondas	pagrindinis
Tipas	iliustracija
Sritys	menas, dailė
Pirminės apskaitos numeris	LDM ED 131776
Inventorinis numeris	LDM G 2596
Matmenys	aukštis (lakštas) – 52,5 cm plotis (lakštas) – 40 cm aukštis (vaizdas) – 35,7 cm plotis (vaizdas) – 25,7 cm
Medžiagos	popierius
Autorius (-iai)	François Grenier Antanas Zaleskis Jonas Kazimieras Vilčinskis
Sukūrimo data	1848 m.
Sukūrimo stilius ir periodas	romantizmas
Gamintojas (-jai)	Lemersjė litografijos spaustuvė

Ekspionato aprašymas

Jonas Chrizostomas Pasekas, rašytojas, XIX a. išpopuliarėjusių „Atsiminimų autorius“, gimė apie 1636 m. kilmingų Dolivos herbo palikuonių dvare Mozūrų Ravoje. Mokėsi jėzuitų kolegijoje, 1656–1666 m. tarnavo Stepono Čarneckio vadovaujame karių pulke, dalyvavo kovose su švedų, vengrų, rusų kariaunomis. Apie 1667 m. grįžo tėvynėn, vedė, apsigyveno netoli Krokuvos, ir savo audringą, nuotykių kupiną gyvenimą aprašė memuaruose. Iki XIX a. pr. jo prisiminimai egzistavo tik rankraščio pavidalu, kol 1836 m. juos publikavo Edvardas Račinskis. Parašyti gyva vaizdinga kalba, trykštantis sąmoju ir kupini humoro Jono Chrizostomo Paseko „Atsiminimai“ neregėtai išpopuliarėjo. Tai nuotaikingas savo epochos gyvenimo metraštis, perteikiantis tuometinės visuomenės papročius. Litografijoje vaizduojama kautynių prie tvirtovės scena – kovos su švedų kariais įkarštis. Piešinys detalus, meistriškas, subtiliai modeliuotos apimtys, išraiškingos portretinės personažų charakteristikos.

Aprašė Regina Urbonienė