

Dovanų įteikimas Teresei Krasnovskai. Jono Chrizostomo Paseko „Atsiminimų“ iliustracija



| | |
|------------------------------|--|
| Pavadinimas | Dovanų įteikimas Teresei Krasnovskai. Jono Chrizostomo Paseko „Atsiminimų“ iliustracija |
| Muziejus | Lietuvos dailės muziejus |
| Fondas | pagrindinis |
| Tipas | iliustracija |
| Sritys | menas |
| Pirminės apskaitos numeris | LDM ED 134911 |
| Inventorinis numeris | LDM G 2601 |
| Matmenys | aukštis (lakštas) – 40 cm plotis (lakštas) – 57 cm aukštis (vaizdas) – 28 cm plotis (vaizdas) – 38 cm |
| Medžiagos | popierius |
| Autorius (-iai) | Antanas Zaleskis Žanas Batistas Žiulis Davidas Jonas Kazimieras Vilčinskis |
| Sukūrimo data | 1848 m. |
| Sukūrimo stilius ir periodas | romantizmas |
| Gamintojas (-jai) | Lemersjė litografijos spaustuvė |

Ekspionato aprašymas

Jonas Chrizostomas Pasekas, rašytojas, XIX a. išpopuliarėjusių „Atsiminimų“ autorius, gimė apie 1636 m. kilmingų Dolivos herbo palikuonių dvare Mozūrų Ravoje. Mokėsi jėzuitų kolegijoje, 1656–1666 m. tarnavo Stepono Čarneckio vadovaujame karių pulke, dalyvavo kovose su švedų, vengrų, rusų kariaunomis ir t. t. Apie 1667 m. grįžo tėvynėn, vedė, apsigyveno netoli Krokuvos, ir savo audringą, nuotykių kupiną gyvenimą aprašė memuaruose. Iki XIX a. pr. jo prisiminimai egzistavo tik rankraščio pavidalu, kol 1836 m. juos publikavo Edvardas Račinskis. Parašyti gyva vaizdinga kalba, trykštantis sąmoju ir kupini humoro Paseko „Atsiminimai“ neregėtai išpopuliarėjo. Tai nuotaikingas savo epochos gyvenimo metraštis, perteikiantis tuometinės visuomenės papročius. Litografijoje vaizduojama scena, kada Francišekas Oltaržovskis Paseko dvare teikia dovaną Teresei Krasnovskai. Kompozicijos piešinys detalus, smulkus, gyvai atkurtas personažų pokalbis, išraiškingos jų portretinės charakteristikos.

Aprašė Regina Urbonienė