

## Dvikova su Jasinskiu



Pavadinimas	Dvikova su Jasinskiu
Muziejus	Lietuvos dailės muziejus
Fondas	pagrindinis
Tipas	ilustracija
Sritys	menas, dailė
Pirminės apskaitos numeris	LDM ED 132744
Inventorinis numeris	LDM G 540/9
Matmenys	aukštis (lakštas) – 36 cm plotis (lakštas) – 46 cm aukštis (vaizdas) – 23,5 cm plotis (vaizdas) – 37,4 cm
Medžiagos	popierius
Autorius (-iai)	Adolphe Jean-Baptiste Bayot Antanas Zaleskis Jonas Kazimieras Vilčinskis
Sukūrimo data	1855 m.
Sukūrimo stilius ir periodas	romantizmas
Gamintojas (-jai)	Lemersjė litografijos spaustuvė

Ekspionato aprašymas

Jonas Chrizostomas Pasekas, rašytojas, XIX a. išpopuliarėjusių „Atsiminimų“ autorius, gimė apie 1636 kilmingų Dolivos herbo palikuonių dvare Mozūrų Ravoje. Mokėsi jėzuitų kolegijoje, 1656–1666 tarnavo Stepono Čarneckio vadovaujame karių pulke, dalyvavo kovose su švedų, vengrų ir rusų kariaunomis. Apie 1667 grįžo tėvynėn, vedė, apsigyveno netoli Krokuvos ir savo audringą, nuotykių kupiną gyvenimą aprašė memuaruose. Iki XIX a. pradžios jo prisiminimai egzistavo tik rankraščio pavidalu, kol 1836 juos publikavo Edvardas Račinskis. Parašyti gyva vaizdinga kalba, trykštantys sąmoju ir kupini humoro Jono Chrizostomo Paseko „Atsiminimai“ neregėtai išpopuliarėjo. Tai nuotaikingas savo epochos gyvenimo metraštis, perteikiantis tuometinės visuomenės papročius. Litografijoje vaizduojama atkakli Paseko dvikova su Jasinskiu, kurios metu net ir po dešimties kardų surėmimų nebuvo aiškus nugalėtojas. Kompozicija daugiafigūrinė, daugiaplanė, ryškiai atidalintos kovojančios pusės ir jų šalininkai. Piešinys meistriškas, detalus, ryškūs individualizuoti personažų charakteriai, subtili toninė modeliuotė.

Aprašė Regina Urbonienė