

# Aušros Vartų Dievo Motina



Pavadinimas	Aušros Vartų Dievo Motina
Muziejus	Lietuvos nacionalinis dailės muziejus
Fondas	pagrindinis
Tipas	estampas
Sritys	menas
Pirminės apskaitos numeris	LNDM ED 132654
Inventorinis numeris	LNDM G 448
Matmenys	aukštis (lakštas) – 32 cm plotis (lakštas) – 23,6 cm aukštis (vaizdas) – 23 cm plotis (vaizdas) – 15,5 cm
Medžiagos	popierius
Autorius (-iai)	Mauricijus Pšickis Karmelitas Ignacas Karenga
Sukūrimo data	XIX a. pr.
Sukūrimo stilius ir periodas	klasicizmas

Ekspionato aprašymas      Raižytojo vienuolio Mauricijaus Pčickio Karmelito (1770 – po 1844) kūryboje persipina baroko ir klasicizmo bruožai. 1806-1809 jis mokėsi pas Izidorių Veisą Vilniaus universiteto raižybos katedroje. Smulkaus, detalaus piešinio ir kruopščios raižysenos jo sukurta graviūra, vaizduojanti Aušros Vartų Dievo Motinos paveikslą, apjuostą rokokinių medaljonų apvadu. Lenkų dailėtyrininkės Marijos Kalamajskos-Sed (Maria Kałamajska-Saeed) nuomone, tai nėra savarankiškas raižinys. Tai tik nedaug nutolęs nuo originalo, raižytojo Ignoto Karengos sukurtos graviūros (1799) pakartojimas.

Aprašė Regina Urbonienė