

Šv. Kazimiero karstas ir altorius Vilniaus katedroje



Pavadinimas	Šv. Kazimiero karstas ir altorius Vilniaus katedroje
Muziejus	Lietuvos nacionalinis dailės muziejus
Fondas	pagrindinis
Tipas	estampas
Sritys	menas, profesionalioji dailė (grafika)
Pirminės apskaitos numeris	LNDM ED 18105
Inventorinis numeris	LNDM G 11551
Matmenys	aukštis (lakštas) – 22,2 cm plotis (lakštas) – 15,1 cm aukštis (vaizdas) – 11,2 cm plotis (vaizdas) – 7,3 cm
Medžiagos	popierius
Autorius (-iai)	Michelangelo Palloni Antonis Oleščinskis Jonas Kazimieras Vilčinskis
Sukūrimo data	1849 m.
Sukūrimo stilius ir periodas	romantizmas

Ekspionato aprašymas

Šv. Kazimiero koplyčia dar vadinama Karališkąja. Tai vienas iš gražiausių ir tobuliausių Vilniaus ankstyvojo baroko (XVII a. pirmoji pusė) paminklų. Joje ryški italų meno įtaka.

Jos apatinė dalis yra kvadratinio plano, viršutinė – aštuoniasienė, apvainikuota barokiniu kupolu su žibintu. 1484 m. kovo 4 d. mirus Lietuvos Didžiojo kunigaikščio Kazimiero Jogailaičio sūnui Kazimierui (1602 m. kanonizuotas, Kazimieras pripažintas šventuoju), jo palaikai buvo padėti Marijos nekalto prasidėjimo koplyčioje. 1624 m. kunigaikštis Žygimantas III sumanė pagerbti savo giminaitį Kazimierą – pastatyti Šv. Kazimiero koplyčią. Jos statybai buvo naudojamos brangios statybinės medžiagos: iš Švedijos atvežtas smiltainis, Karpatų kalnų marmuras. Koplyčią piešiniais dekoravo žymūs to meto dailininkai. Žygimantui III mirus koplyčios statybą tęsė jo sūnus Vladislovas IV, darbai užbaigti 1636 m. Smulkios meistriškos raižysenos graviūroje pavaizduotas kunigas, aukojantis šv. mišias prie pagrindinio koplyčios altoriaus su laiminančio šv. Kazimiero statula.