

Bakchantė iš Herkulanumo



| | |
|------------------------------|--|
| Pavadinimas | Bakchantė iš Herkulanumo |
| Muziejus | Lietuvos nacionalinis dailės muziejus |
| Fondas | pagrindinis |
| Tipas | estampas |
| Sritys | menas, profesionalioji dailė (grafika) |
| Pirminės apskaitos numeris | LNDM ED 135780 |
| Inventorinis numeris | LNDM G 3534 |
| Matmenys | aukštis (lakštas) – 51,8 cm plotis (lakštas) – 35,7 cm aukštis (vaizdas) – 33 cm plotis (vaizdas) – 25,2 cm |
| Medžiagos | popierius |
| Autorius (-iai) | Antonio Ricciani Luidžis Agrikola |
| Sukūrimo data | XVIII a. |
| Sukūrimo stilius ir periodas | neoklasicizmas (XVIII–XIX a.) |

Ekspionato aprašymas

Estampas perteikia mitologinę būtybę - bakchantę, vyno ir linksmybių dievo Bakcho palydovę - būdingais apnuoginančiais kūną ir laisvai krentančiais apdarais. Bakchantės galvutė pasukta profiliu, kūnas vaizduojamas iš nugaros. Ji basa, žengia lyg skriedama ir grakščiai prilaiko dviem pirštais drapiruoto perregimo rūbo klostę. Rankoje laiko vazą.

Bakchantės figūra elegantiškai įkomponuota tamsiame lygiame fone.

Raižysena tiksliai, disciplinuota, vietomis kietoka, pabrėžianti tokį pat tvirtą kūrinių piešinį.

Aprašė Ilona Mažeikienė