

Didžioji medžioklė



Pavadinimas	Didžioji medžioklė
Muziejus	Lietuvos dailės muziejus
Fondas	pagrindinis
Tipas	estampas
Sritys	menas, profesionalioji dailė (grafika)
Pirminės apskaitos numeris	LDM ED 2940
Inventorinis numeris	LDM G 6048
Matmenys	aukštis (lakštas) – 19,5 cm plotis (lakštas) – 45,4 cm aukštis (vaizdas) – 19 cm plotis (vaizdas) – 45 cm
Medžiagos	popierius
Autorius (-iai)	Žakas Kalo
Sukūrimo data	1619 m.
Sukūrimo stilius ir periodas	manierizmas (Europoje)
Eksponato aprašymas	Vienas išpūdingiausių prancūzų manierizmo kūrinių, karališką medžioklę su skalikais vaizduojantis estampas. Meistriškai išraižytas ir oforto technika papildomai nuodytas lakštas, sukurtas garsiaus Lotaringijos grafikos maestro Žako Kalo. Dailininkas išgarsėjo kaip puikiai oforto technikos galimybes atskleidęs kūrėjas. Raižiniuose laikėsi klasikinės kompozicijos, artimos teatrinėms kulisoms, principų. Pirmasis raižinio planas paprastai būdavo sodriai tamsintas ir tai suteikdavo skambaus kontastingumo su kitais lakšto planais. Taip menininkas sukurdavo erdvinės perspektyvos pojūtį, gyvą šviesotamsos žaismę. Medžioklės scenos siužetas perteiktas dinamiškai, pabrėžiant kompozicinę horizontalę. Aprašė Ilona Mažeikienė