

## 1710 metų maras Vilniuje



Pavadinimas	1710 metų maras Vilniuje
Muziejus	Lietuvos nacionalinis dailės muziejus
Fondas	pagrindinis
Tipas	estampas
Sritys	menas
Pirminės apskaitos numeris	LNDM ED 136109
Inventorinis numeris	LNDM G 3895
Matmenys	aukštis (lakštas) – 35 cm plotis (lakštas) – 25 cm aukštis (vaizdas) – 28 cm plotis (vaizdas) – 19 cm
Medžiagos	popierius
Autorius (-iai)	Juozapas Perlis Ignacas Karenga Pranciškus Pelikanas
Sukūrimo data	1799 m.
Sukūrimo vieta	Vilnius, Lietuvos Didžioji Kunigaikštystė
Sukūrimo stilius ir periodas	vėlyvasis barokas (Europoje)

Ekspionato aprašymas      Ignoto Karengos kūryboje apsiijungė vėlyvojo baroko ir ankstyvojo klasicizmo bruožai. Jis kūrė portretus, religinius paveikslus. Graviūrą „Maras Vilniuje 1710 m.“ Karenga išraižė pagal Vilniaus akademijos auklėtinio Pranciškaus Pelikano piešinį, atspaudė Juozapas Perlis. Ji sukurta tikro istorinio įvykio pagrindu. Daugiafigūrėje kompozicijoje religinės scenos persipina su realiomis. Kompozicijos viršuje debesų fone įkomponuota šv. Trejybė ir angelų apsupta šv. Marija Maloningoji. Apatinėje raižinio dalyje, kalvoto Vilniaus peizažo fone pavaizduotos maro aukos ir jas gelbstintys ar apraudantys personažai. Kūrinio piešinys smulkus, detalus. Kruopštus meistriškas štrichavimas paryškina barokines formų apimtis.

Aprašė Regina Urbonienė