



Ekspionato aprašymas      Litografijoje, sukurtoje pagal Antano Zaleskio (1824–1885) piešinį, perteiktas gyvas liaudiškos puotos šurmulyš. Pirmame plane taures kelia pagyvenę ponai, antrame plane įkomponuotas grakščių šokėjų ratelis. Už jų matosi nuotaikinga užstalės scena, o toliuose atsiveria romantiškas apgriuvusios pilies vaizdas. Piešinys gyvas, laisvas, kiek idealizuotas ir sugrakštintas. Litografija žavi turtinga, subtilia tonine modeliuote, meistrišku planų atskyrimu, išraiškingomis, įsimenančiomis portretinėmis charakteristikomis.

Aprašė Regina Urbonienė