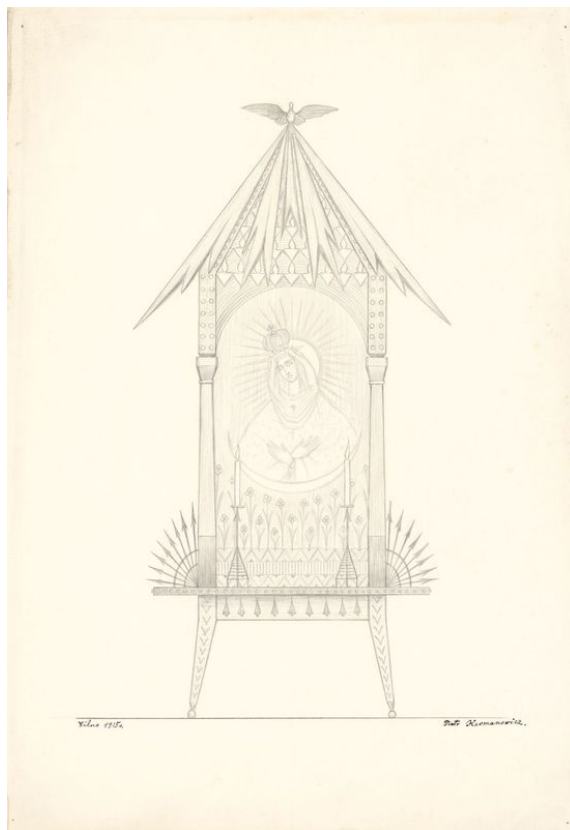


Aušros Vartų medinio altoriaus projektas



Pavadinimas	Aušros Vartų medinio altoriaus projektas
Muziejus	Lietuvos dailės muziejus
Fondas	pagrindinis
Tipas	piešinys
Sritis	menas, profesionalioji dailė (grafika)
Pirminės apskaitos numeris	LDM ED 132771
Inventorinis numeris	LDM G 563
Matmenys	aukštis – 51 cm plotis – 35,5 cm
Medžiagos	popierius
Autorius (-iai)	Piotr Hermanowicz
Sukūrimo data	1915 m.
Sukūrimo vieta	Vilnius, Lietuva
Sukūrimo stilius ir periodas	realizmas

Ekspionato aprašymas

Lietuvos dailės muziejaus grafikos rinkiniuose saugomi aštuoni dailininko Petro Hermanavičiaus kūriniai. Tai įvairių architektūrinių elementų, kolonų bei interjerų detalių piešiniai. Šis realistinis dekoratyvus piešinys - medinio altoriaus projektas. Dailininkas plona ryškia linija detaliai pavaizdavo pastatomą altorių, kurio centre perteiktas Aušros Vartų Marijos atvaizdas. Kūrinys įrėmintas į medinį rėmą, puoštą ornamentais, o užsibaigia smailėjančiu stogeliu su ant smaigalio tupinčiu paukščiu išskleistais sparnais.

Aprašė Irena Dobrovolskaitė.