

Interjero dekoras



Pavadinimas	Interjero dekoras
Muziejus	Lietuvos dailės muziejus
Fondas	pagrindinis
Tipas	estampas
Sritys	menas
Pirminės apskaitos numeris	LDM ED 131543
Inventorinis numeris	LDM G 642
Matmenys	aukštis (lakštas) – 55,2 cm plotis (lakštas) – 57,3 cm aukštis (vaizdas) – 48 cm plotis (vaizdas) – 52 cm
Medžiagos	popierius
Autorius (-iai)	Pranciškus Smuglevičius Marco Carloni
Sukūrimo data	1776 m.
Sukūrimo stilius ir periodas	romantizmas

Ekspionato aprašymas

XVI a. valdant popiežiui Leonui X, kasinėjimų Eskviline metu buvo atrasti kambariai su freskomis, laikyti Tito termų liekanomis, dabar įvardijami kaip Nerono Aukso rūmų griuvėsiai. Romos antikvaras ir paveikslų pirklys Lodoviko Mirri 1774 gavo leidimą atkasti šias patalpas. Jis pasamdė perpiešti atkasamus griuvėsius tuo metu Romoje sudijavusį tapytoją Prancišką Smuglevičių. Albumas pagal šiuos piešinius, pavadintas „Tito termų liekanos ir jų vidaus tapyba“, pradėtas leisti 1776. Buvo parengtos dvi jo versijos: nespalvotų raizinių ir akvarele bei guašu spalvintų lakštų albumai. Raižytojas ir spalvintojas – Markas Karloni (Marco Carloni, 1742–1796). Manoma, kad siekiant estetinio patrauklumo, atkurti kai kurių freskų neišlikę fragmentai bei ornamentika. Tai meninė leidėjų išmonė. Šiame raizinyje lanksčia linija, meistriška raizysena sukurtas prie žirgo prigludusio, tuščioje erdvėje skriejančio nuogo jaunuolio (gal Apolono?) su laurų vainiku rankoje atvaizdas.

Aprašė Regina Urbonienė