

Prano Domšaičio gimtinė



Pavadinimas	Prano Domšaičio gimtinė
Muziejus	Lietuvos nacionalinis dailės muziejus
Fondas	pagrindinis
Tipas	piešinys
Sritys	menas, vaizduojamoji dailė
Pirminės apskaitos numeris	LNDM ED 175849
Inventorinis numeris	LNDM G 29733
Matmenys	aukštis – 16,2 cm plotis – 23,8 cm
Medžiagos	popierius
Autorius (-iai)	Pranas Domšaitis
Sukūrimo data	1917 m.
Sukūrimo vieta	Keiptaunas, Pietų Afrikos Respublika
Sukūrimo stilius ir periodas	ekspresionizmas

Ekspionato aprašymas

Dailininkas Pranas Domšaitis nepriklausė lietuvių diasporai, bet jo kūryba nusipelnė atskiro aptarimo. Likimas jam lėmė keliauti per kelias šalis ir kontinentus, kol galutinai teko apsistoti Pietų Afrikos Respublikoje, Keiptaune. Menininkas susiformavo vokiečių ekspresionizmo aplinkoje, o gyvendamas Afrikoje, jis tęsė ekspresionizmo tradicijas ir sukūrė geriausias savo darbus, tapo žinomas ir pripažintas pasaulio menininkų. Tik ilgą laiką nepelnytai buvo neprisimintas Lietuvoje, kol 2001 Klaipėdoje atidaryta Prano Domšaičio galerija. Šis menininkas iš karto ėmė vaizduoti naujai apgyvendintos vietovės grožį bei žmones, pasiekdamas ypatingo plastinio grynumo, taiklumo bei lakoniškumo. Šioje nostalgiškos nuotaikos, detalioje kompozicijoje užfiksuota vaizdingoje vietoje stovinti dailininko Domšaičio gimtoji sodyba iš kelių statinių.

Aprašė Irena Dobrovolskaitė.