

Juozo Tysliavos iliustruoto poezijos albumo „Tawa Nouson“ maketas. Viršelis ir 51 lapas su iliustracijomis ir tekstu



Pavadinimas	Juozo Tysliavos iliustruoto poezijos albumo „Tawa Nouson“ maketas. Viršelis ir 51 lapas su iliustracijomis ir tekstu
Muziejus	Lietuvos nacionalinis dailės muziejus
Fondas	pagrindinis
Tipas	ilustracija
Sritys	menas, profesionalioji dailė (grafika)
Pirminės apskaitos numeris	LNDM ED 170832/5
Inventorinis numeris	LNDM G 28985/5
Matmenys	aukštis – 29,6 cm plotis – 23,8 cm
Medžiagos	popierius
Autorius (-iai)	Telesforas Valius
Sukūrimo data	1962 m.
Sukūrimo stilius ir periodas	modernizmas

Ekspionato aprašymas

Juozas Tysliava (1902-1961) lietuvių poetas avangardistas, keturvėjininkas. Parašė kelias knygas (Žaltvykslė, 1922, Traukinys, 1923) Devyniasdešimt šešių eilučių poemai dailininkas nupiešė septyniasdešimt iliustracijų ir kaligrafiškai perrašė jos tekstą. Poemoje apdainuojamos prūsų kovos dėl laisvės. Dailininkui tai priminė Lietuvos rezistenciją, užgavo jautriausias sielos žaizdas. Piešinių ciklas buvo iškilus, herojinę dvasią bei ritmines intonacijas atitinkantis kūrinys. Tuo metu sumanyta knyga liko neišleista, nepavykus surasti leidėjo. Poema sudaryta iš aštuonių dalių ir kiekviena prasideda prūsiškais maldos „Tėve mūsų“ žodžiais. Piešiniai ekspresyvūs, skaudūs, plonų linijų brėžiniai nervingai lūžinėja storuose juoduose brūkšniuose. Kai kur panašu į kraujuojančią atsivėrusią žaizdą. Abstrakčių linijų ir dėmių raizgyne kur ne kur ryškėja žmonių figūros ar veidai, kryžiuočių bei žirgų siluetai, pilių kuorai ar laivų bures.

Aprašė Irena Dobrovolskaitė.